



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

MODULO DI ADESIONE PON PIANO SCUOLA ESTATE

Classi 1[^]

Scuola Primaria

I sottoscritti _____ e
_____, genitori dell'alunno/a
_____ della classe _____ sez. _____ del
plesso _____

DICHIARANO

la propria volontà a far partecipare il/la proprio/a figlio/a al /ai seguente/i Modulo/i, dopo aver preso visione del/i calendario/i e della scheda di presentazione del Progetto, nella sezione PON del sito scolastico www.icjonescomes.edu.it:



SPERIMENTARE, PROGRAMMARE E FARE DIVERTENDOSI! (sede plesso "Melvin

Jones" nel mese di giugno) – max 18 alunni

- RiciclArte (plesso “Il Piccolo Principe” nel periodo luglio – settembre) – max 18 alunni
- MI PIACE SE TI MUOVI 1 (Plesso “M. Jones” - nel periodo giugno – luglio) – max 18 alunni
- MI PIACE SE TI MUOVI 2 (Plesso “O Comes” - nel periodo giugno – luglio) – max 18 alunni
- ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO: Tutto ha inizio con una storia (plesso “Melvin Jones” nel periodo giugno – ottobre) – max 18 alunni
- ITALIANO IN GIOCO (plesso “Melvin Jones” a partire dal mese di settembre e sino a novembre) – max 18 alunni
- MATEMATICA IN GIOCO (plesso “Melvin Jones” a partire dal mese di settembre e sino a novembre) – max 18 alunni

I sottoscritti consegnano, contestualmente al presente modulo, la Scheda anagrafica PON debitamente compilata e firmata da entrambi i genitori, con copia dei propri documenti d'identità in corso di validità.

I sottoscritti dichiarano, altresì, la consapevolezza che l'adesione al progetto è vincolante alla frequenza, considerato l'investimento dei Fondi europei.

Monopoli,

FIRMA LEGGIBILE DI ENTRAMBI I GENITORI

	<p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p style="text-align: center;">pon</p> <p style="text-align: center;">2014-2020</p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - ESE</p>		<p style="font-size: small;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>
---	--	--	---

SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTA STUDENTE

SEZIONE 1 – DATI ANAGRAFICI

Codice Fiscale	
Nome	
Cognome	
Telefono <i>(non obbligatorio)</i>	
Cellulare <i>(non obbligatorio)</i>	
E-mail <i>(non obbligatorio)</i>	

SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

Anni ripetuti scuola primaria	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di secondo grado	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni

SEZIONE 3 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POSSESSO DI QUALIFICHE E/O ATTESTATI

(rispondere solo se si frequenta una scuola secondaria di secondo grado)

Durante il tuo percorso scolastico hai frequentato corsi con i quali hai ottenuto una QUALIFICA E/O ATTESTATO?

SI NO (*saltare alla sez. 4*)

Indicare l'anno di conseguimento

- Normativa sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro;
- Contabilità, amministrazione e lavori d'ufficio;
- Professioni per il turismo, gli alberghi, la ristorazione e l'estetica
- Grafica/pubblicità, marketing, distribuzione commerciale, attività promozionali;

Indicare l'argomento

- Arte, musica, moda, arredamento;
- Servizi sanitari e di assistenza sociale;
- Insegnamento e formazione;
- Informatica;
- Agricoltura e ambiente;
- Edilizia, elettronica, elettricità e meccanica
- Lingue straniere;
- Altro
(specificare.....)

Indicare il monte ore complessivo del corso seguito

- Meno di 20 ore
- Tra 20 e 100 ore
- Tra 100 e 300 ore
- Tra 300 e 600 ore
- Tra 600 e 1200 ore
- Oltre 1200 ore

Indicare il tipo di attestato o qualifica che hai conseguito alla fine del corso

- Attestato di frequenza
- Attestato di specializzazione
- Attestato di perfezionamento
- Attestato di qualifica professionale (IeFP)
- Diploma professionale di tecnico (IeFP)
- Qualifica regionale professionale post-diploma
- Certificato IFTS
- Diploma di tecnico superiore (ITS)
- Altro

SEZIONE 4 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Il questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche

Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)	Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE ?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)
Indicare la lingua	<input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Italiano L2 <input type="checkbox"/> Altro (specificare in campo aperto).....	Indicare il nome della certificazione	<input type="checkbox"/> CISCO <input type="checkbox"/> ECDL <input type="checkbox"/> EIPASS <input type="checkbox"/> EUCIP <input type="checkbox"/> IC3 <input type="checkbox"/> MOUS <input type="checkbox"/> PEKIT <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare in campo aperto)
Indicare il livello	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C2	Indicare il livello	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato
Indicare l'anno di conseguimento	Indicare l'anno di conseguimento

**SE SEI IN POSSESSO DI ALTRE CERTIFICAZIONI INFORMATICHE O LINGUISTICHE INDICA, PER
OGNUNA, LE CARATTERISTICHE (LINGUA, LIVELLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO, ECC..)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEZIONE 5 – GENITORI

Il questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre

TITOLO DI STUDIO MADRE

TITOLO DI STUDIO PADRE

- Nessuno titolo di studio
- Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)
- Licenza di scuola media
- Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)
- Diploma di istituto professionale 2-3 anni
- Diploma di istituto professionale 4-5 anni
- Diploma di scuola magistrale 2-3 anni
- ~~Diploma di scuola magistrale 4-5 anni~~
- Diploma di istituto d'arte 2-3 anni
- Diploma di istituto d'arte 4-5 anni
- Diploma di istituto tecnico
- Diploma di istituto magistrale
- Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)
- Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)
- Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello
- Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello
- Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento
- NON DICHIARABILE

- Nessuno titolo di studio
- Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)
- Licenza di scuola media
- Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)
- Diploma di istituto professionale 2-3 anni
- Diploma di istituto professionale 4-5 anni
- Diploma di scuola magistrale 2-3 anni
- ~~Diploma di scuola magistrale 4-5 anni~~
- Diploma di istituto d'arte 2-3 anni
- Diploma di istituto d'arte 4-5 anni
- Diploma di istituto tecnico
- Diploma di istituto magistrale
- Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)
- Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)
- Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello
- Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello
- Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento
- NON DICHIARABILE

Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE

(.....
.....
.....)

Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE

(.....
.....
.....)

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE
MADRE

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE
PADRE

- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto
- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato
- Lavoratore autonomo
- Imprenditore/libero professionista
- In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi
- In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi
- In mobilità
- In cassa integrazione
- Pensionato/a
- Casalingo/a
- Studente
- Disoccupato/a
- NON RILEVABILE

- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto
- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato
- Lavoratore autonomo
- Imprenditore/libero professionista
- In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di prima occupazione da 12-23mesi
- In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi
- In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi
- In mobilità
- In cassa integrazione
- Pensionato/a
- Casalingo/a
- Studente
- Disoccupato/a
- NON RILEVABILE

SEZIONE 6 – INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?

- Un solo adulto
- Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)

Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora

- Sì, è presente almeno un adulto che lavora
- Nel nucleo familiare nessun adulto lavora

MODULO PON

“SPERIMENTARE, PROGRAMMARE E FARE DIVERTENDOSI”

Le attività di tinkering, coding e making permettono di allenare, fin da piccoli, le competenze chiave del XXI secolo. Il progetto nasce per innovare la didattica partendo dagli strumenti e dalle risorse che si hanno a disposizione all'insegna di un apprendimento informale, il “learning by doing”. Attraverso le attività di tinkering si darà libero sfogo alla creatività ma sarà anche acquisizione di consapevolezza e ricerca costante del giusto espediente. Passando per il coding si potenzierà il pensiero computazionale, il lavoro di squadra, la capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. Sarà il making a dare vita a un progetto comune, a favorire la collaborazione, la comunicazione, il pensiero critico. Le attività verranno lanciate sotto forma di gioco o sfida e devono essere realizzate in gruppo. Tutte le proposte contenute nel laboratorio costituiranno un tassello di quell' “ambiente”, spazio fisico ma anche virtuale, dove seminare e far fiorire idee.

Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un “projectory” ovvero di “progetto” e “traiettoria”.

Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPRESIVO

“MELVIN JONES – ORAZIO COMES”

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON “Sperimentare, Programmare e Fare divertendosi!”

Esperto Ins. Grande Patrizia

Tutor Ins. Rossetti Adriana

Destinatari: Alunni di classe 1^ e 2^ Scuola Primaria

SEDE: Plesso “Melvin Jones”

a.s. 2020/2021

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (3 ore)	1- Giovedì 17-06-2021	15.30 – 18.30
Incontro n. 2 (3 ore)	2- Venerdì 18-06-2021	15.30 – 18.30
Incontro n. 3 (4 ore)	3- Lunedì 21-06-2021	15.30 – 19.30
Incontro n. 4 (4 ore)	4- Martedì 22-06-2021	15.30 – 19.30
Incontro n. 5 (4 ore)	5- Mercoledì 23-06-2021	15.30 – 19.30
Incontro n. 6 (4 ore)	6- Giovedì 24-06-2021	15.30 – 19.30
Incontro n. 7 (4 ore)	7- Venerdì 25-06-2021	15.30 – 19.30
Incontro n. 8 (4 ore)	3- Lunedì 28-06-2021	14.30 – 18.30

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni.
Totale ore 30.

Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela

MODULO PON

“RiciclArte”

Il progetto intende sensibilizzare gli utenti e far loro comprendere che, i potenziali rifiuti e i materiali di scarto o non utilizzati, si possono trasformare in qualcosa di nuovamente utile, divertente, originale ed unico. Utilizzando materiali di recupero (ogni genere di stoffa, lana, indumenti, carta, cartone, più in generale oggetti e materiali inutilizzati destinati allo smaltimento), verrà realizzato ogni sorta di oggetto, accessorio, indumento o quant'altro altrimenti destinato a smaltimento con duplice costo, economico e di sostenibilità ambientale, diventando così ~~nuovamente utile e alla moda. Per cambiare l'immaginario sui rifiuti grazie a divertenti laboratori di~~ scambio di idee e tecniche di riciclo creativo, gli utenti sperimenteranno con le proprie mani come “il rifiuto” non è più uno scarto ma una RISORSA e con un po' di fantasia può diventare qualcosa di bello o addirittura di utile. Ottima opportunità per stimolare creatività e far riscoprire il piacere di creare con le proprie mani e assemblare con la propria fantasia in una società attuale del consumo, del confezionato e dell'usa e getta!!



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO

“MELVIN JONES – ORAZIO COMES”

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON “RiciclArte”

Esperto Ins. Nebbia Maria

Tutor Ins. Mastrorosa Silvia

Destinatari: Alunni di classe 1[^] - 2[^] - 3[^] Scuola Primaria

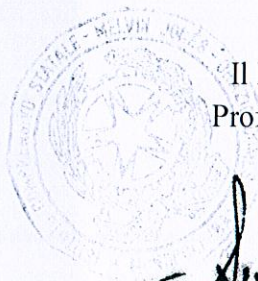
SEDE: Plesso “Il Piccolo Principe”

a.s. 2020/2021

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (4 ore)	1- Giovedì 08-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 2 (4 ore)	2- Venerdì 09-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 3 (4 ore)	3- lunedì 11-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 4 (3 ore)	4- Martedì 12-07-2021	09.00 – 12.00
Incontro n. 5 (3 ore)	5- Giovedì 02-09-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 6 (3 ore)	6- Venerdì 03-09-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 7 (3 ore)	7- Lunedì 06-09-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 8 (3 ore)	8- Martedì 07-09-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 9 (3 ore)	9 -Mercoledì 08-09-2021	15.00 – 18.00

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni.
Totale ore 30.

Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela

MODULO PON

“MI PIACE SE TI MUOVI 1”

Una sinergia di forza e intenti ha reso possibile dopo un lungo periodo di lockdown, il rientro a scuola, ma il distanziamento sociale, l'uso delle mascherine e il rispetto delle norme igieniche hanno, di fatto, ridotto i momenti di aggregazione ed interazione, fondamentali per una sana crescita affettiva e relazionale e bambini in età scolare.

In questo contesto, si inserisce il progetto “Mi piace se ti muovi”, un percorso ludico-motorio-musicale, che mira allo sviluppo ed al consolidamento della percezione positiva del sé nel bambino, come soggetto competente, partendo dal corpo, quale canale di comunicazione privilegiato usato dal bambino.

Lo strumento metodologico privilegiato sarà il Gioco, in tutte le sue forme. Il gioco è una palestra sociale in cui tutti i bambini sono co-protagonisti attivi, osservano le regole cooperano e si aiutano reciprocamente per il conseguimento di un obiettivo comune.

Il gioco è autoriflessione, è adattamento delle conoscenze già acquisite a situazioni nuove ed impreviste.

Tutte le esperienze ludico-motorie progettate saranno accompagnate dalla musica (Body - percussion, esperienze e meditazione - rilassamento, semplici coreografie), di sottofondo e non per la naturale propensione del nostro corpo a muoversi e ad adottare i gesti al ritmo musicale. La musica infatti è energia, cattura l'attenzione genera emozioni, promuove aspetti positivi dell'umore ed attenua rabbia e tensione, evoca ricordo, incoraggia il movimento, distrae la mente dalle sensazioni di affaticamento.

E' facile intuire, dunque, che musica ed attività motorie siano un binomio perfetto.

Infine, i materiali utilizzati saranno destrutturati per permettere la creazione e realizzazione di idee facilmente modificabili ed adattabili.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54

C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "MI PIACI SE TI MUOVI 1"

Esperto Ins. Colavitto Porzia

Tutor Ins. Nebbia Maria

Destinatari: Alunni di classe 1[^] - 2[^] e 3[^] Scuola Primaria

SEDE: Plesso "Melvin Jones"

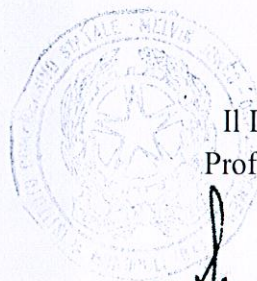
a.s. 2020/2021

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (3 ore)	1- Giovedì 17-06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 2 (3 ore)	2- Venerdì 18 -06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 3 (3 ore)	3- Sabato 19-06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 4 (3 ore)	4- Lunedì 21-06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 5 (3 ore)	5- Martedì 22-06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 6 (3 ore)	6- Mercoledì 23-06-2021	9.00 - 12.00
Incontro n. 7 (3 ore)	7- Giovedì 24-06-2021	9.00 – 12.00
Incontro n. 8 (3 ore)	8- Venerdì 25-06-2021	9.00 -12.00
Incontro n. 9 (3 ore)	9-Giovedì 01 -07 -2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 10 (3 ore)	10-venerdì 02 – 07-2021	15.00 – 18.00

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni.

Totale ore 30.

Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela

MODULO PON
“MI PIACE SE TI MUOVI 2”

Una sinergia di forza e intenti ha reso possibile dopo un lungo periodo di lockdown, il rientro a scuola, ma il distanziamento sociale, l'uso delle mascherine e il rispetto delle norme igieniche hanno, di fatto, ridotto i momenti di aggregazione ed interazione, fondamentali per una sana crescita affettiva e relazionale e bambini in età scolare.

In questo contesto, si inserisce il progetto “Mi piace se ti muovi”, un percorso ludico-motorio-musicale, che mira allo sviluppo ed al consolidamento della percezione positiva del sé nel bambino, come soggetto competente, partendo dal corpo, quale canale di comunicazione privilegiato usato dal bambino.

Lo strumento metodologico privilegiato sarà il Gioco, in tutte le sue forme. Il gioco è una palestra sociale in cui tutti i bambini sono co-protagonisti attivi, osservano le regole cooperano e si aiutano reciprocamente per il conseguimento di un obiettivo comune.

Il gioco è autoriflessione, è adattamento delle conoscenze già acquisite a situazioni nuove ed impreviste.

Tutte le esperienze ludico-motorie progettate saranno accompagnate dalla musica (Body - percussion, esperienze e meditazione - rilassamento, semplici coreografie ...), di sottofondo e non per la naturale propensione del nostro corpo a muoversi e ad adottare i gesti al ritmo musicale. La musica infatti è energia, cattura l'attenzione genera emozioni, promuove aspetti positivi dell'umore ed attenua rabbia e tensione, evoca ricordo, incoraggia il movimento, distrae la mente dalle sensazioni di affaticamento.

E' facile intuire, dunque, che musica ed attività motorie siano un binomio perfetto.

Infine, i materiali utilizzati saranno destrutturati per permettere la creazione e realizzazione di idee facilmente modificabili ed adattabili.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPrensIVO

“MELVIN JONES – ORAZIO COMES”

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON “MI PIACE SE TI MUOVI 2”

Esperto Ins. Nebbia Maria

Tutor Ins. Colavitto Porzia

Destinatari: Alunni di classe 1[^] - 2[^] e 3[^] Scuola Primaria

SEDE: Plesso “Orazio Comes”

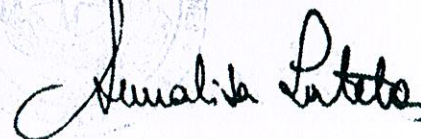
a.s. 2020/2021

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (3 ore)	1- Lunedì 28-06-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 2 (3 ore)	2- Martedì 29-06-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 3 (3 ore)	3- Mercoledì 30-06-2021	15.00 – 18.00
Incontro n. 4 (4 ore)	4- Giovedì 01-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 5 (4 ore)	5- Venerdì 02-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 6 (3 ore)	6- Sabato 03-07 -2021	09.00 – 12.00
Incontro n. 7 (4 ore)	7- Lunedì 05-07-2021	09.00 – 13.00
Incontro n. 8 (3 ore)	8- Martedì 06-07-2021	09.00 – 12.00
Incontro n. 9 (3 ore)	9- Mercoledì 07-07-2021	09.00 – 12.00

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni.
Totale ore 30.

Monopoli, 09/06/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela



MODULO PON

“ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO:

TUTTO HA INIZIO CON UNA STORIA ...”

L'animazione teatrale come percorso metodologico - didattico che utilizza linguaggi e strumenti appartenenti al mondo artistico ha peculiarità formative notevoli. Le attività teatrali e di drammatizzazione hanno il preciso scopo di facilitare i processi di identificazione dei bambini nei personaggi rappresentati e di acquisire le prime competenze di gestione della propria emotività. E' in un progetto di animazione teatrale che l'intelligenza emotiva trova uno spazio privilegiato di sviluppo, passando attraverso il movimento e la gestualità, la voce, il pensiero e le emozioni.

L'aspetto relazionale è una delle dimensioni di crescita privilegiata che meglio si esplicita durante l'attività di animazione basata essenzialmente su un rapporto di comunicazione, collaborazione, condivisione, rispetto. Attraverso il gioco del teatro gli alunni condividono preziose esperienze che favoriscono lo sviluppo sociale. In particolare il gioco sociale di tipo simbolico, propedeutico alla rappresentazione teatrale vera e propria, favorisce una prima forma di intimità costituita dalla condivisione di un mondo fantastico su cui costruire le relazioni sempre più significative. Il fare insieme favorisce e arricchisce la socializzazione in quanto fa sperimentare direttamente l'interdipendenza e la complementarità tra i vari componenti del gruppo dando valore anche alle diversità. La realizzazione di un progetto teatrale, dunque, ha finalità che procedono nella direzione di un'autentica e completa formazione in cui tutte le componenti messe in campo (immaginazione, espressività linguistica, gioco, movimento...) diventano una preziosa occasione per intraprendere un percorso basato essenzialmente sulla comunicazione quale elemento basilare per la crescita e lo sviluppo di competenze trasversali.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPrensIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54

C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "Tutto ha inizio con una storia ..."

Esperto Ins. Lotesoriere Maria Antonella

Tutor Ins. Palmitessa Delia

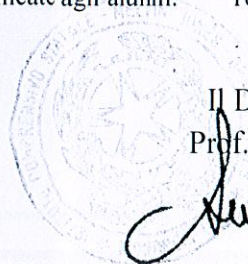
Destinatari: Alunni di classe dalla 1^ alla 5^ Scuola Primaria

SEDE: Plesso "M. Jones"

a.s. 2020/2021

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (2 ore)	1- Martedì 22-06-2021	09.00 – 11.00
Incontro n. 2 (2 ore)	2- Venerdì 25-06-2021	09.00 – 11.00
Incontro n. 3 (2 ore)	3- Martedì 29-06-2021	09.00 – 11.00
Incontro n. 4 (2 ore)	4- Martedì 07-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 5 (2 ore)	5- Venerdì 10-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 6 (2 ore)	6- Martedì 14-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 7 (2 ore)	7- Venerdì 17-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 8 (2 ore)	8- Martedì 21-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 9 (2 ore)	9- Venerdì 24-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 10 (2 ore)	10- Martedì 28-09-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 11 (2 ore)	11- Venerdì 01-10-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 12 (2 ore)	12- Martedì 05-10-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 13 (2 ore)	13- Venerdì 08-10-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 14 (2 ore)	14- Martedì 12-10-2021	16.30 – 18.30
Incontro n. 15 (2 ore)	15- Venerdì 15-10-2021	16.30 – 18.30

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni. Totale ore 30.
Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Lutela

MODULO PON

“ITALIANO IN GIOCO”

La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. Il raggiungimento di un buon grado di sicurezza nella lettura e nella scrittura costituisce uno degli obiettivi principali della Scuola Primaria, oltre ad essere un'abilità di autonomia fondamentale per ogni alunno.

Gli alunni si mostrano entusiasti quando sperimentano metodologie innovative che esulano dalla lezione frontale, vivendo l'approccio ai contenuti disciplinari con maggiore serenità. Attraverso la strategia del “Learning by doing” verranno proposte attività varie, al fine di potenziare le competenze acquisite dagli alunni, partendo dai loro interessi e stimolandone la motivazione. Si procederà con il consolidamento e il potenziamento delle abilità linguistiche a livello morfosintattico, semantico, fonologico e grafematico, attraverso giochi svolti alla LIM, brevi drammatizzazioni (role-play) ed altre strategie che il docente riterrà adeguate. Nello svolgimento dell'intero progetto gli alunni saranno guidati nella valorizzazione delle personali potenzialità, comprendendo ed utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.

MODULO PON

“MATEMATICA IN GIOCO”

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.